



東海大學景觀學系



109 學年度報告書

目錄

系所簡介.....	3
發展特色.....	4
系主任的話.....	8
學習地圖.....	10
大學部.....	10
碩士班.....	11
碩士在職專班.....	12
師資.....	13
學生學習活動.....	15
本系現有學生數.....	15
學生校外實習.....	16
校外教學活動成效.....	19
109 學年度畢業生考取研究所榜單.....	28
109 學年度榮譽學生.....	29
獎學金.....	30
東海大學優秀新生入學獎學金.....	30
書卷獎.....	31
英士獎學金.....	32
高毓靈先生紀念獎學金.....	32
麗明營造股份有限公司獎學金.....	32
教育部特殊教育學生獎助學金.....	32
創意設計暨藝術學院 109 學年度學術研究成果優異獎.....	33
創意設計暨藝術學院 109 學年度學術研究成果優異獎.....	34
學生設計競圖獲獎名單.....	36

【東海大學景觀學系】

學生設計競圖獲獎作品.....	36
【基本設計】課程工作坊.....	44
第十五屆學生景觀設計競圖.....	45
專題演講.....	46
都市雨水花園設計操作實務及跨領域職涯經驗談.....	46
文創是在創三小～微氣候教我的事.....	47
Civil 3D 於景觀設計上之運用.....	48
兩岸四地大不同.....	49
英式庭園自然風格植栽設計於台灣地區之實踐經驗分享.....	50
Computational Design.....	51
區域景觀與景觀評估之日本案例.....	52
學生優秀作品.....	53
109 學年度教師『教學優良』獎.....	63
教師研究/產學成果.....	64
研究計畫.....	64
產學合作計畫.....	65
發表研討會論文.....	66
發表期刊論文.....	68
出版專書.....	69
109 學年度 捐款芳名錄.....	70

系所簡介

景觀學系即歐美各國通稱之景觀建築學系 (Department of Landscape Architecture)，乃一門高度科技整合之學科。景觀學系高等教育之目的在基於人與自然環境間之和諧，培養實質環境設計及規劃之專才，及提昇人類的生活環境品質，創造城鄉之舒適化、有機化、藝術化與永續發展。

民國 70 年東海大學成立園景學系，隸屬農學院，民國 71 年第一屆學生入學，民國 78 年與國際接軌更名為景觀學系；為求更深入探究景觀專業知識，景觀學研究所於民國 80 年成立，86 年成立景觀學系碩士學分班，並於 96 年成立碩士在職專班，以期協助國內景觀業界提昇及發展有關景觀之研究、規劃設計、經營管理及決策水準素質。民國 96 年，本系與建築系、工業設計系、美術系、及音樂系改隸新設立之創意設計暨藝術學院，開啟另一個新紀元。因此，本系之教育目標除延續自創系之初的宗旨，培育具備創造人類與環境和諧關係之能力的景觀專業人才，更加上培養學生的人文藝術素養與創意。近年來，則更進一步加強跨領域整合的研究與教學，積極促成國際性學術交流，培養學生具備國際性與全球宏觀的視野。

發展特色

本系之發展特色主要有三個核心指標：景觀專業理論與環境趨勢之整合，景觀專業實務與職場訓練之落實，景觀專業教育視野與合作交流之提昇。各特色核心指標之下皆訂定具體推動策略之效標。以此架構貫穿大學部、碩士班、碩士在職專班三個學制，其整體架構摘要，以下分別說明。

特色核心指標	效標	大學部	碩士班	碩士在職專班
一、景觀專業理論與環境趨勢之整合	(一) 開設系所特色課程	理論性+實作： 景觀設計五(上)、(下) 趨勢性： 設計思考與國際景觀趨勢	理論性： 景觀建築理論 永續景觀 文化景觀 視覺景觀 趨勢性： 全球氣候變遷與韌性城市 高齡社會與醫療照護及保健 文化資產保存與城市再生 資訊科技應用	理論性： 景觀建築理論 永續景觀 文化景觀 視覺景觀 趨勢性： 全球氣候變遷與韌性城市 高齡社會與醫療照護及保健 文化資產保存與城市再生 資訊科技應用 專案管理
	(二) 整合院系為系統的修課	創新科技與藝術跨域學分學程	創新科技與藝術跨域學分學程	創新科技與藝術跨域學分學程
二、景觀專業實務與職場訓練之落實	(一) 安排多元實習管道	實習制度及擂台賽媒合	實習制度及擂台賽媒合	
	(二) 鼓勵國內外企業實習以及特色競賽活動之參與	實習制度及擂台賽媒合 海外實習增加 景觀學會競圖 其他重大競圖	實習制度及擂台賽媒合 景觀學會競圖 其他重大競圖	競圖獲獎可以取代碩士論文
三、景觀專業教育	(一) 導入業界菁英	聘請業界獲獎菁英擔任設計課教	聘請業界獲獎菁英擔任設計	專案管理聘請相關單位主管授課

育視野 與合作 交流之 提昇	交流及國 內外跨校 合作	師 八校聯合設計教 學(大二) 天津大學交流	課教師 天津大學交流	(林榮川)
	(二)舉辦 海外異地 教學與教 學工作坊	美國異地教學 日本異地教學 天津大學交流	美國異地教學 日本異地教學 天津大學交流	美國異地教學 日本異地教學 天津大學交流

(1) 特色核心指標一、景觀專業理論與環境趨勢之整合

A.效標一、開設系所特色課程

大學部

a.理論性+實作:從大尺度景觀規劃到小尺度景觀設計全方位一體實作之課程架構

大學部以景觀專業基礎養成為主，故以景觀設計系列課程為主軸，相關專業課程來支持景觀設計，此為一般大學景觀系皆然。惟本系之特色在於尺度範圍，從小尺度的景觀設計到大尺的景觀規劃全方位涵蓋，尤其到「景觀設計五(上)、(下)」兩個學期之課程，建構從「規劃」到「設計」一體整合的景觀專業實作與思維，亦即，在規劃階段結束時所提出之整體發展構想與實質計畫，隨即進一步發展為細部發展構想(細部計畫)，並進行設計(詳105~108學年景觀設計五(上)、(下)課程計畫)。此為本系大學部有別於其他大學景觀系之特色，因此，歷年來系課程會議討論時，業界先進與系友對此仍多持正向支持的態度。

b.景觀趨勢

因應景觀趨勢，本系於107學年起開設「設計思考與國際景觀趨勢」課程，反映國際景觀發展趨勢，與國際接軌，協助學生建立國際觀。

碩士班

碩士班的教育目標在培育學生成為高階景觀專業或研究人才，厚實的理論基礎相當重要，不僅可用以支持景觀研究所需，更能強化景觀規劃設計的思考與落實。

a.理論性課程：景觀建築理論

本系碩士班課程規劃因應教育目標所需，針對景觀建築理論作通盤性的介紹，以 Swaffield (Ed) (2002) *Theory in landscape architecture* 一書所收錄文章為主要研讀與討論內容，其涵蓋六大範疇：

- The Nature of the Theory in Landscape Architecture
- Design Process
- Form, Meaning, and Experience
- Society, Language, and the Representation of Landscape
- Ecological Design and the Aesthetics of Sustainability
- Integrating Site, Place, and Region

此外，亦加入特別主題「Parks in the City」與「Landscape Urbanism」，透過國內外的城市公園、開放空間與相關案例探討，來印證景觀理論與實務。由於基礎理論之重要性，此課程列為碩士班必修。

另外，景觀的三大主要面向為自然生態、社會文化、及視覺，故碩士班亦開設三門對應之理論性課程，分別為：永續景觀理論與實務、文化景觀理論與實務、視覺景觀資源評估。此三課程列為選修，讓碩士班學生依其興趣與發展來選擇。

b.趨勢性課程

因應當前及未來趨勢展，本系亦開設相關課程：

- 全球氣候變遷與韌性城市趨勢：綠色基盤與低衝擊開發。
- 高齡社會與醫療照護及保健趨勢：療癒景觀。
- 文化資產保存與城市再生趨勢：創意城市與文化景觀。
- 資訊科技應用趨勢：智慧景觀、環境大數據分析。

碩士在職專班

碩士在職專班與碩士班之教育目標不同，故課程規劃有所差異，然而，多年來，碩士在職專班學生對於景觀專業理論與知識的追求相當熱絡，因此在課程會議上建議碩士在職專班學生亦能選修碩士班的課程，經系課程會議討論後通過，原則上只要任課教師同意，碩士班與碩士在職專班選修課程會採併班上課，讓兩個學制的學生得互選所開課程，因此，前述碩士班理論性課程與趨勢性課程有許多亦列入碩士在職專班選修課程承認之畢業學分。

因應碩士在職專班對於景觀專業實務之進階需求，本系亦開設「專案管理」課程，聘請曾擔任過臺中市政府都市發展局與建設局副局長之林榮川老師，就公共工程專案之觀點討論專案管理。

系主任的話

親愛的關心東海景觀的朋友們，大家好：

七月，夏蟬聲聲地告別盛暑；

八月，微風細細地吹拂髮絲，原來，初秋已悄然地對校園捎來淡淡的問候；

揚帆的路思義教堂啊！在一片綠意中，傳頌著上帝的恩典；

而九月，那莘莘的學子正帶著祝福，開始吟唱築夢的詩歌。

這就是你、我夢想中的桃花源—東海。

就在這全台灣最美的東海校園，景觀學系於 1981 年成立，本著為國家社會培育景觀專業人才，運用其專業知識有效地使用及維護資源，以創造適合人類居住之高品質生活環境為職志。創系至今已近四十載，畢業系友在台灣除執景觀專業產、官、學界之牛耳外，更遍及歐、美、亞洲，為當今華人世界景觀專業教育最富盛名的標竿系所。

師資方面，本系 109 學年度有專任教師 10 位（教授 1 名，副教授 5 名，助理教授 3 名、講師 1 位）、兼任教師 23 名，更因本系一向秉持拔擢景觀專業優秀之系友為原則，專兼任教師中即有 14 位系友返校回系教學服務。

課程方面，本系除依據國際景觀專業教育標準規範，及參考國外知名大學景觀相關科系及景觀建築評鑑委員會(Landscape Architectural Accreditation Board, LAAB)的標準來規劃外，並定期檢視調整。上課方式除景觀專業理論知識的傳授外，更強調 Studio 的景觀專業實務訓練，以及國內外之異地教學與專業實務參訪，從小尺度的景觀設計到大尺度的景觀規劃，循序漸進，以小班制教學，重視學生個別差異，因材施教；整合資訊科技的數位景觀系列課程，更是各校景觀系之典範。

空間設備方面，除了評圖室、繪圖室、景觀工程材料室、與校園植栽實習場之外，本系更擁有全國藏書最豐富之景觀專業圖書室，此外，環境景觀模擬實驗室 (Environmental and Landscape Simulation Lab)、景觀專業電腦教室、獨立的系館與美麗的中庭，這些更是各校景觀相關科系難望其項背的特色。雖然如此，本系仍不以此自滿，為讓每一位東海景觀系的孩子能擁有更多元自主專屬的學習空間，以及讓每一位授業奉獻的教師得以在優質的教學環境裡，為孩子們傳道、解惑，進而提出「東海大學景觀學系系館教學空間改善工程」計畫，一棟全新位於原系館旁之三層樓建築，設置大一製圖室、大四設計工作室以及多功能評圖演講教室，頂樓則為景觀植物栽培區，已正式於 106 學年度第二學期啟用。

因應世界創意導向之設計潮流，本系於 2006 年與「建築學系」、「工業設計學系」、「美術學系」、「音樂學系」整合，共同成立「創意設計暨藝術學院」，為使景觀時代大輪的運轉展現源源不絕的活力，本系竭誠歡迎有熱忱、有抱負的各位新血注入，以豐富璀璨全球景觀的未來。

夢想正要起飛，東海景觀將成為你（妳）的翼下之風，讓你（妳）御風而上，遨遊四海。

東海大學景觀學系 系主任 李麗雪 謹上

學習地圖

大學部

大學部課程地圖



碩士班

碩士班課程地圖



碩士在職專班

碩專班課程地圖



師資現況



李麗雪 教授兼系主任

Lee-Hsueh Lee

最高學歷：台灣大學園藝學系博士

研究專長：景觀規劃及設計、生態環境、規劃及復育



黃章展 副教授

Chang-Chan Huang

最高學歷：美國賓州州立大學休閒研究博士

研究專長：觀光資源規劃與經營管理、景觀規劃與管理、觀光遊憩統計



原友蘭 副教授

Yulan Yuan

最高學歷：國伊利諾大學香檳分校遊憩、運動與觀光學系博士

研究專長：景觀資源調查與分析、景觀大數據與資料治理



何立智 副教授

Lichih Ho

最高學歷：台灣大學園藝暨景觀學系博士

研究專長：景觀規劃與設計、景觀知覺與行為、人工智慧與大數據



黃宜瑜 副教授

Yi-Yu Huang

最高學歷：美國康乃爾大學都市計劃暨區域規劃系博士

研究專長：景觀設計與規劃、設計思考、綠屋頂節能、療癒景觀



陳建名 副教授級專業技術人員

Chien-Ming Chen

最高學歷：美國科羅拉多州立大學景觀碩士

研究專長：景觀設計、品控監造、景觀產業公司經營與發展策略分析



吳佩玲 助理教授

Wu, Pei-Ling

最高學歷：交通大學建築研究所博士

研究專長：景觀建築與室內設計、數位設計教育、數位空間模擬



鄒君瑋 助理教授

Chun-Wei Tsou

最高學歷：國立中興大學園藝學系造園組博士

研究專長：植栽設計、景觀設計、景觀生態與環境管理、景觀工程與管理

學生學習活動

本系現有學生數

本系設有大學部、碩士班及碩士在職專班，大學部每班人數約 65~70 人左右。招生方式則分成繁星推薦、個人申請、考試分發等方式。研究所碩士班每年約招收 10 名，招生分為甄試及考試入學兩種方式。碩士在職專班每年招收 10~12 名學生。本系現有學生人數如下表。

學年度	107		108		109	
	上	下	上	下	上	下
大學部	275	260	273	248	268	243
碩士班	21	16	20	25	21	19
碩士在職專班	36	34	33	22	30	25
總學生人數	332	310	326	295	319	287

學生校外實習

校外實習為本系必修課程，所有學生均在大三升大四的暑假期間，到景觀或相關領域的公家或私人單位，進行至少 200 小時的校外實習。本系約從 2011 年開始有海外實習的需求。為協助本系學生順利取得海外實習的機會，於 2021 年 4 月籌辦「景觀學系公司徵才擂台賽」，為學生成功搭建一個到國內外知名景觀規劃設計公司實習或工作的媒合平台。透過此徵才活動，學生與公司進行線上面試，協助學生找到實習工作，109 學年度公司徵才擂台賽共 30 位學生報名找實習工作，4 位學生報名找正職工作。此次校外實習共 53 位學生修習，實習公司達 39 家。

有鑒於疫情嚴峻，因應疫情影響，2021 年 6 月系務會議決議，2021 年「校外實習」改以線上實習方式進行，如公司無法配合，學生得以修習「施工估價」課程認列折抵。因此 2021 年可配合線上實習公司有 20 家，共 26 位學生參與線上實習，針對此 20 家公司，本系教師亦進行實體訪視或線上訪視，並於 2021 年 9 月 27 日舉辦校外實習成果發表會，每位參與實習學生上台發表學習心得，與師生一同分享成果。109 學年校外實習學生與訪視教師名單如下表所示。

編號	訪視 老師	學生	實習公司名稱	實習時間 (開始)	實習時間 (結束)
1	黃宜瑜	朱○軒	(境外) 浙江大學建築設計研究院有限公司	2021/7/1	2021/8/30
2	黃宜瑜	陳○揚	(境外) 杭州桐景園林景觀有限公司	2021/7/5	2021/8/6
3	黃宜瑜	范○祥	見山見石景觀有限公司	2021/7/1	2021/8/30
5	李麗雪	杜○謁	大喬木景觀工程有限公司	2021/7/5	2021/8/24
6	李麗雪	任○萱	大喬木景觀工程有限公司	2021/7/5	2021/8/24
7	李麗雪	陳○媛	沐荷設計工程有限公司	2021/6/30	2021/8/30
8	鄒君瑋	林○榕	太孚設計裝修有限公司	2021/7/5	2021/8/13
9	鄒君瑋	陳○柔	東霖設計顧問有限公司	2021/7/5	2021/8/27
10	何立智	黃○華	太研規劃設計顧問有限公司	2021/7/1	2021/8/31
11	何立智	蔡○蓉	黃苑景觀設計顧問有限公司	2021/7/5	2021/8/6
12	何立智	傅○一	一元創和設計顧問有限公司	2021/7/5	2021/8/27
13	陳建名	林○華	共感地景創作有限公司	2021/7/5	2021/9/3
14	陳建名	黃○琇	共感地景創作有限公司	2021/7/5	2021/9/3

【東海大學景觀學系】

15	陳建名	陳○穎	早見設計有限公司	2021/6/28	2021/7/30
16	陳建名	胥○瑜	早見設計有限公司	2021/8/2	2021/9/3
17	陳建名	朱○涵	綠波國際環境設計有限公司	2021/7/5	2021/8/27
18	陳建名	傅○冠	綠波國際環境設計有限公司	2021/7/5	2021/8/27
19	原友蘭	許○源	活水泉源企業社	2021/7/1	2021/8/5
20	原友蘭	高○璟	湜湜空間設計有限公司	2021/7/5	2021/8/6
21	吳佩玲	彭○嘉	革風創研股份有限公司西坪分公司	2021/7/1	2021/8/31
22	吳佩玲	林○佑	革風創研股份有限公司西坪分公司	2021/7/1	2021/8/31
23	吳佩玲	林○寧	革風創研股份有限公司西坪分公司	2021/7/1	2021/8/31
24	吳佩玲	王○平	唐真真建築師事務所	2021/7/5	2021/8/5
24	吳佩玲	蘇○芬	境東景觀有限公司	2021/6/28	2021/8/20
25	黃章展	林○澤	菁豐園藝企業有限公司	2021/6/28	2021/8/21
26	黃章展	蔡○峰	境群國際規劃設計顧問股份有限公司	2021/7/5	2021/8/6

校外教學活動成效

台中市中央公園校外教學

景觀建築理論課程於2020年10月14日星期三由黃章展、林榮川教授帶領，到台中市中央公園進行校外教學，參與學生有大學部四年級2人、碩士班一年級8人、碩專班一年級2人，共12人，景觀建築理論課程主題一為城市公園，以台中市中央公園為基地，進行城市公園規劃設計之實地踏查，與景觀相關理論相互印證。主要行程暨教學活動包括Bridging nature and human use(公園橋接自然與人類使用)、Landscape as infrastructure(城市公園扮演防洪角色，融合景觀與滯洪設施)、Therapeutic landscape(將療癒景觀設計融入城市公園中)，在活動參與後，學生也給予反饋，

蔡偉仰同學

上過「10 parks that changed America」主題之後，將紐約中央公園與台中中央公園比較，可以看到時代不同，城市公園規劃設計之理念也有差異，現地教學的實際景觀體驗確實可以對照理論。

蔡羽君同學

城市公園作為景觀建築理論的第一個主題，配合實地教學的景觀空間體驗，確實有助於讓初學者開始理解景觀建築理論。

王馨悅同學

申請大學五年一貫方案，開始上修碩士班課程，原本以為理論很難，透過現地教學體驗，確實可以將景觀理論與景觀實務更深入地融合。



公園橋接自然與人類使用



Landscape as infrastructure 景觀與滯洪池融合



Landscape as infrastructure 景觀與滯洪池融合



療癒景觀融入城市公園中-12 感官聽覺體驗



療癒景觀融入城市公園中-12 感官聽覺體驗

日月潭國家風景區戶外教學

2021年3月5~6日(星期五~六)，景觀設計五(上)課程由黃章展、原友蘭、鄒君瑋、林笑天教授們帶領，到日月潭國家風景區進行景觀設計五(上)校外教學，參與學生有大學部三年級人數57人，因應景觀設計五(上)課程，以日月潭暨周邊地區為基地，進行大尺度景觀規劃之實做練習，進行現地教學與基地調查，主要行程暨教學活動包括參訪行政院農業委員會茶葉改良場魚池分場，了解本區域紅茶產業發展歷程與未來展望、參訪日月潭國家風景區管理處向山行政中心，並與企劃課長座談，了解管理處對該區未來規劃之展望、參訪頭社盆地，並由當地耆老及居民帶領導覽，了解頭社盆地泥炭土、自然資源、農業發展及聚落人文景觀、至車埕、澀水、桃米進行現地調查。

活動的反饋：

唐佳琪同學：在第一次參訪日月潭國家風景區，除了得以體驗日月潭之美，更可以深入接觸各資源管理單位，了解本區觀光資源規劃與管理感，對課程實做很有幫助，謝老師及學校安排。

任芸萱同學：雖然去過日月潭，但在老師校外教學安排下，才知道除了潭區的山水美景之外，還有許多吸引人的觀光資源，包括自然、人文、原住民文化，值得好好規劃與管理。

陳穎柔同學：講述在校外教學讓他們能實際接處體驗，更深入了解國家風景區整體規劃的概念，以及景觀與觀光遊憩設施之規劃設計。



茶葉改良場魚池分場歷史建物及設計



茶葉改良場魚池分場歷史建物及設計

【東海大學景觀學系】



水社地區觀光設施與景觀講解



水社地區觀光設施與景觀講解



向山行政中心與管理處企劃課座談



向山行政中心與管理處企劃課座談

松菸、三井倉庫、陽明山美軍俱樂部台北案例參訪

於2021年3月6日(星期六)，大一二基本設計課程在黃宜瑜、歐雙磐、曾文冠教授帶領之下，到松菸、三井倉庫、陽明山美軍俱樂部辦理吳書原台北案例參訪，參與學生有大學部一年級58人、二年級18人、四年級1人，共77人，基本設計課程曾邀請吳書原老師來系上演講，為了讓學生對於吳老師所設計的案子能更加體會而進行此次的校外參訪，給同學一個能看到親眼看見、參觀吳老師的作品的機會。同學對於活動的反饋，對於松菸[不只是圖書館Noy Just Library]，同學非常喜歡立面的氛圍，光線的運用、簡約家具的搭配和書籍的琳琅滿目，都讓同學覺得在室內空間是相當舒服的。室外景觀設計的部分在陰天細雨的天氣狀況下，也有著不同的風味，是平常好天氣所感受不到的。三井倉庫跟其他案例一樣是灰白色透水碎石鋪面、雨滴般散落的喬木以、喬木旁一圈一圈的灌木以及淺水池。美軍俱樂部由於當天起霧而吳書原老師對於光線的設計也是相當講究，空氣中的水氣可以使光線暈開讓整個畫面展現出一股神祕、幽靜的感覺。



在松菸【不只是圖書館】中閱讀書籍並享受氣氛



同學們仔細凝聽吳書原老師的細心解說



同學及老師仔細凝聽吳書原老師的細心解說



在美軍俱樂部內部參觀景觀

林業試驗所、台北植物園野花園、大安森林公園以及台北花博新生公園植栽設計校外教學

於2021年4月25日(星期六)，植栽設計課程在鄒君瑋、章錦瑜、賴秧稭、張集豪四位教授的帶領下，到林業試驗所、台北植物園野花園、大安森林公園以及台北花博新生公園進行植栽設計校外教學，參與學生有大學部一、二年級共130人，本校外教學活動主要為結合大一景觀植物學與大二植栽設計課程進行，透過兩處據點之策展者(野花園)及環境棲地復育工作者(大安森林公園螢火蟲復育區)之室內簡報及現場解說其選種及其環境規劃設計，以及最後一站花博新生公園之後花博時期之植栽維護管理，搭配熱心系友於現場協助解說補充，令當日參與校外教學之師生獲益良多。學生給予的反饋，在台北植物園野花園環境的營造上，透過原生野花作為主角，以高低層次的植栽組合作搭配，創造出具有自然生長原始的氛圍，加上蕨類植物的運用，營造出雨林的意象，將同類海拔高度的植物帶搭配得恰到好處。此外，在展覽場館內種植耐陰的植物相當適合，背景以垂掛式的腎蕨與地被式的鳥巢蕨進行搭配，以及亮色系喬木花朵與觀葉植物予以搭配，讓視覺上的顏色更加豐富多變。

本參訪學習到除了野花之選種育種之外，需要注意其他野草蔓延的問題，如大花咸豐草與常見的酢醬草等，而針對酢漿草，在實驗這個花園的人員的應對方式是建議不要任意拔除，否則之後會滋生更多。大安森林公園在螢火蟲棲地的營造上，使用了較平靜與水位穩定的水體，配合較為茂密的灌木群創造，綠覆率較高降低人為干擾程度的植栽環境，供昆蟲與生物居住。



邀請林試所負責策展之研究員於林試所會議室
分成兩梯次為師生解說



邀請協助策展之系友於野花園展場為師生進行
解說



林試所研究員回答師生提問



聘請螢火蟲復育專家現場解說



大安森林公園螢火蟲復育棲地



花博新生公園生態池

鰲峰山公園競合體驗遊戲場校外教學

本系原友蘭老師之研究方法課程於 2020 年 12 月 17 日帶領大學部 2 名、碩士班 8 名、碩專班 1 名共 11 名學生至鰲峰山公園競合體驗遊戲場校外教學。採用個案研究方法，針對共融遊戲場設計個案進行了解。邀請業界專家沈志隆分享經驗，透過實際體驗，與討論了解共融的意涵。

根據共融公園的設計原則，友善環境的共融式公園，以人本為考量，意旨所有人(註 1.)都可以進入使用。共融遊戲場的部分，提供所有兒童可以一同玩樂、發展遊戲方式的遊樂空間。其中包括一般兒童及具有特殊需求的人(例如:肢體障礙、心理障礙)，應具有基本的無障礙設施，享有共同且平等的使用空間。並且吸引不同年齡層進入遊戲場遊玩，而在遊戲場中以分齡的概念，建立不同挑戰程度的遊戲場。

讓孩童不再只是在家使用 3C 產品，踏出去與自然接觸，希望可以發展共融遊樂場。本文藉由通用設計的理念，討論設計共融公園的通則，讓所有人都可以走回公園玩，互動中可以學會與其他人之間的交際方式，小孩子與他人玩耍、設計遊戲方式發想創意。家長藉共融遊樂場的安全性，也可以比較放心讓他們在娛樂場玩。為使公園發展特色，遊具不再罐頭化，讓公園具可及性、挑戰性、共遊性。



對共融公園設計場域進行說明



共融遊戲場的發展演變



體驗場地之後的分享與解說

109 學年度畢業生考取研究所榜單

姓名	學校	科系
葉育瑄	東海大學	景觀學系研究所
王馨悅	東海大學	景觀學系研究所
何翌綺	國立成功大學	建築學系研究所規劃組
徐立璿	國立中興大學	園藝學系研究所
李芊臻	國立臺北科技大學	環境工程與管理研究所
黃智賢	國立臺北科技大學	建築系研究所

109 學年度榮譽學生

依據本校學則第三十四條規定：學士班學生在本校修業一年以上，其上一學年成績達下列各款標準者，列為榮譽生。

- 一、學年學業平均成績達八十五分以上者。
- 二、學期科目各科成績達七十分以上者。
- 三、學年科目平均成績達七十分以上者。
- 四、名列本班前百分之五以內者。

部別	學號	學生姓名
大學部	S09750029	古○語
大學部	S09750056	洪○愉
大學部	S08750601	王 ○
大學部	S08750056	邱○璿
大學部	S05353054	王○平
大學部	S07750055	江○敏
大學部	S06750013	李○臻
大學部	S06750016	吳○君
大學部	S06750053	葉○瑄

獎學金

東海大學優秀新生入學獎學金

- ◆ 學士班繁星推薦、個人申請或考試入學分發並註冊入學之新生，其成績達標準者，獎助第一學年獎學金6萬元。
- ◆ 本校碩士班招生入學依各系所教育部核定名額（甄試、考試合計）為準，獎助第一學年獎學金：10人(含)以下10萬元、10人至29人20萬元、30人(含)以上30萬元。其獎勵金額及人數由各系所訂定。
- ◆ 依本校五年一貫攻讀學、碩士學位實施要點，核准先修碩士班課程之學士班學生，經本校碩士班各入學管道錄取並註冊入學之一般生(含境外學生)，獎助第一學年獎學金5萬元。

109學年度：總計共頒發新台幣 270,000 元

部別	學號	學生姓名	獎學金金額
大學部	S09750010	王○彤	60,000
大學部	S09750029	古○語	60,000
碩士班	G09750001	黃○萱	62,500 (含五年一貫)
碩士班	G09750002	蔡○君	12,500
碩士班	G09750003	林○廷	12,500
碩士班	G09750004	蔡○仰	12,500
碩士班	G09750009	吳○瑾	12,500
碩士班	G09750010	潘○偉	12,500
碩士班	G09750011	吳○陵	12,500

碩士班	G09750012	陳○蕙	12,500
-----	-----------	-----	--------

書卷獎

每學期成績排名全班前二名之大學部學生可獲得「書卷獎」獎學金。

109學年度獲獎學生名單如下：

部別	學號	學生姓名	獎學金金額
大學部	S09750029	古○語	10,000
大學部	S09750056	洪○愉	5,000
大學部	S08750601	王 ○	10,000
大學部	S08750056	邱○璿	5,000
大學部	S05353054	王○平	10,000
大學部	S07750055	江○敏	10,000

英士獎學金

部別	學號	學生姓名	獎學金金額
大學部	S06750005	陳○任	10,000

高毓靈先生紀念獎學金

部別	學號	學生姓名	獎學金金額
大學部	S08750005	賴○玲	10,000

麗明營造股份有限公司獎學金

部別	學號	學生姓名	獎學金金額
大學部	S07750038	賴○齊	20,000

教育部特殊教育學生獎助學金

部別	學號	學生姓名	獎學金金額
大學部	S05750057	王○宇	40,000

創意設計暨藝術學院 109 學年度學術研究成果優異獎



東海大學創意設計暨藝術學院

獎 狀

創藝文字第1090601015號

本院 景觀學系 余冠呈 同學

109 學年度學術研究成果優異

特頒獎狀以資鼓勵

此 狀

院長

林文海



中 華 民 國 110 年 06 月 01 日

創意設計暨藝術學院 109 學年度學術研究成果優異獎



東海大學創意設計暨藝術學院

獎 狀

創藝文字第1090601014號

本院 景觀學系 何翌綺 同學

109 學年度學術研究成果優異

特頒獎狀以資鼓勵

此 狀

院長

林文海



中 華 民 國 110 年 06 月 01 日

學生設計競圖獲獎名單

學制	學生	競賽名稱	獎項/作品名稱	主辦單位	獲獎時間
碩士班	范彥兵	第十六屆高校景觀設計畢業作品展	2020LA 先鋒獎-研究創新類綜合獎 / 藍色珠子-動感的生態城市	北京大學建築與景觀設計學院	2020年10月10日
碩士班	簡必丞	2020 全國青年景觀競賽	設計施作競賽第一名 / 自然補給站 (簡必丞與本校建築學系、他校合組之學生團隊獲獎)	新北市政府	2020年11月14日
碩士班	黃孝萱 王奕達	2020 全國青年景觀競賽	「競圖競賽」第二名 / 地景之間-枋橋自然人文地景的挖掘與再續	新北市政府	2020年11月14日
大學部	涂家福	2021 御賜燈花燦爛 208~燈花裝置藝術比賽	第二名/月光之盒(獎金新台幣伍萬元整)	嘉義縣朴子市配天宮	2021年3月1日
大學部	吳 嬛 吳芳君	第十五屆學生景觀設計競圖	優選 / 後疫情時代下的公共空間型態再塑	中華民國景觀學會	2021年1月9日
大學部	李其鴻 陳煜任	第十五屆學生景觀設計競圖	佳作 / 動力記憶發電廠-電廠地景的空間轉譯	中華民國景觀學會	2021年1月9日
大學部	林思佑 蔡政軒	第十五屆學生景觀設計競圖	佳作 / 南嶼驛站-台中潭子車站場域文化再造	中華民國景觀學會	2021年1月9日

學生設計競圖獲獎作品

2020LA 先鋒獎-研究創新類綜合獎/范彥兵/藍色珠子-動感的生態城市
(競賽名稱：第十六屆高校景觀設計畢業作品展)

分期施工与管理分期 PHASE OF INSTALLATION AND MANAGEMENT/MONITOR ORGANIZATIONS

Management/Monitoring Government + NGO
Construction & maintenance
Landscape engineering
Blue way management
Plant maintenance
Water quality management
Ecological observation & education

景观多样 Landscape Performance
水质净化 Water Purification
生态复育 Biodiversity Enhancement
雨洪管理 Stormwater Management
休闲娱乐 Leisure & Recreation

GREEN INFRASTRUCTURE WITH HIGH LANDSCAPE PERFORMANCE

参考文献
[1] ... [2] ... [3] ... [4] ... [5] ... [6] ... [7] ... [8] ... [9] ... [10] ... [11] ... [12] ... [13] ... [14] ...

本土物种的悲剧
ELEGY OF NATIVE FISH SPECIES

1 全球物种分布
2 区域物种分布
3 物种多样性

2017 Year: 16 native fish species (44.6%)
1970 Year: 33 native fish species (100%)

2017 Year: 16 native fish species (44.6%)
1970 Year: 33 native fish species (100%)

蓝鲫鱼数量暴增的现象已成为环境破坏的重要标志
THE PHENOMENON OF TILAPIA OUTBREAK HAS BECOME A SYMBOL FOR ENVIRONMENTAL DEGRADATION

1 蓝鲫鱼暴增现象
2 蓝鲫鱼暴增原因
3 蓝鲫鱼暴增危害
4 蓝鲫鱼暴增防治

蓝鲫鱼生活史及繁殖特征
BREEDING OF SPRING & NEGATIVE IMPACTS OF TILAPIA

生活史
繁殖特征
环境管理
生态影响
经济影响

蓝鲫鱼暴增现象与城市发展的联系
RIVERS AS CONNECTIONS FOR URBAN DEVELOPMENT

蓝鲫鱼暴增现象
城市发展的联系
河流作为城市发展的连接

策略性计划 STRATEGIC PLAN
策略分析 Strategic Analysis
策略性计划 Strategic Plan
策略性计划 Strategic Plan

策略性计划
策略性计划
策略性计划

設計施作競賽第一名/簡必丞(學生團隊)/自然補給站
(競賽名稱：2020 全國青年景觀競賽)

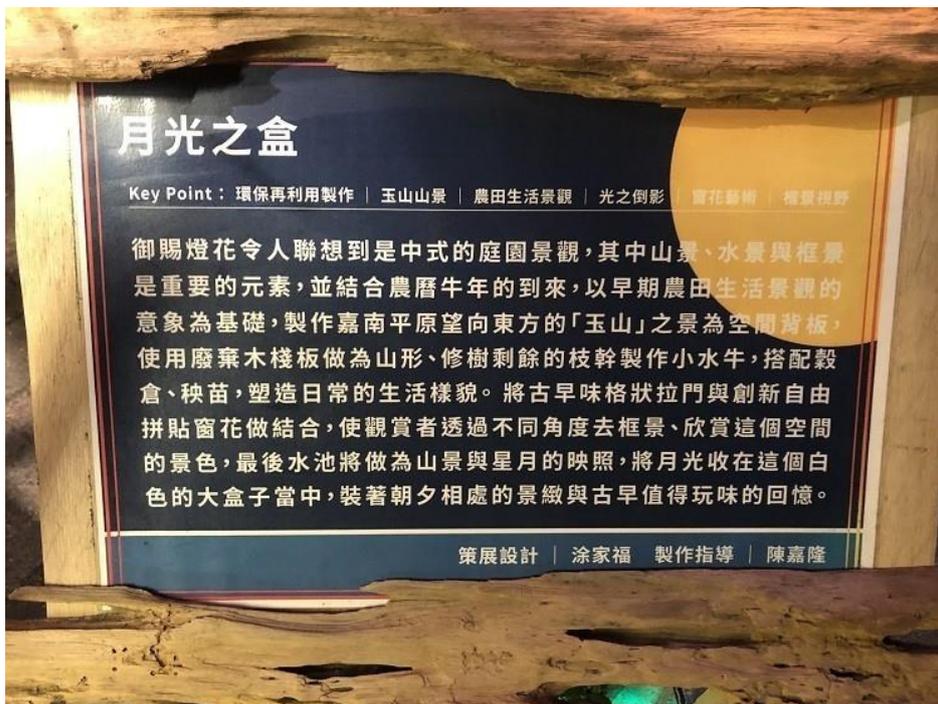


競圖競賽第二名/黃孝萱、王奕達/地景之間-枋橋自然人文地景的挖掘與再續
(競賽名稱：2020 全國青年景觀競賽)

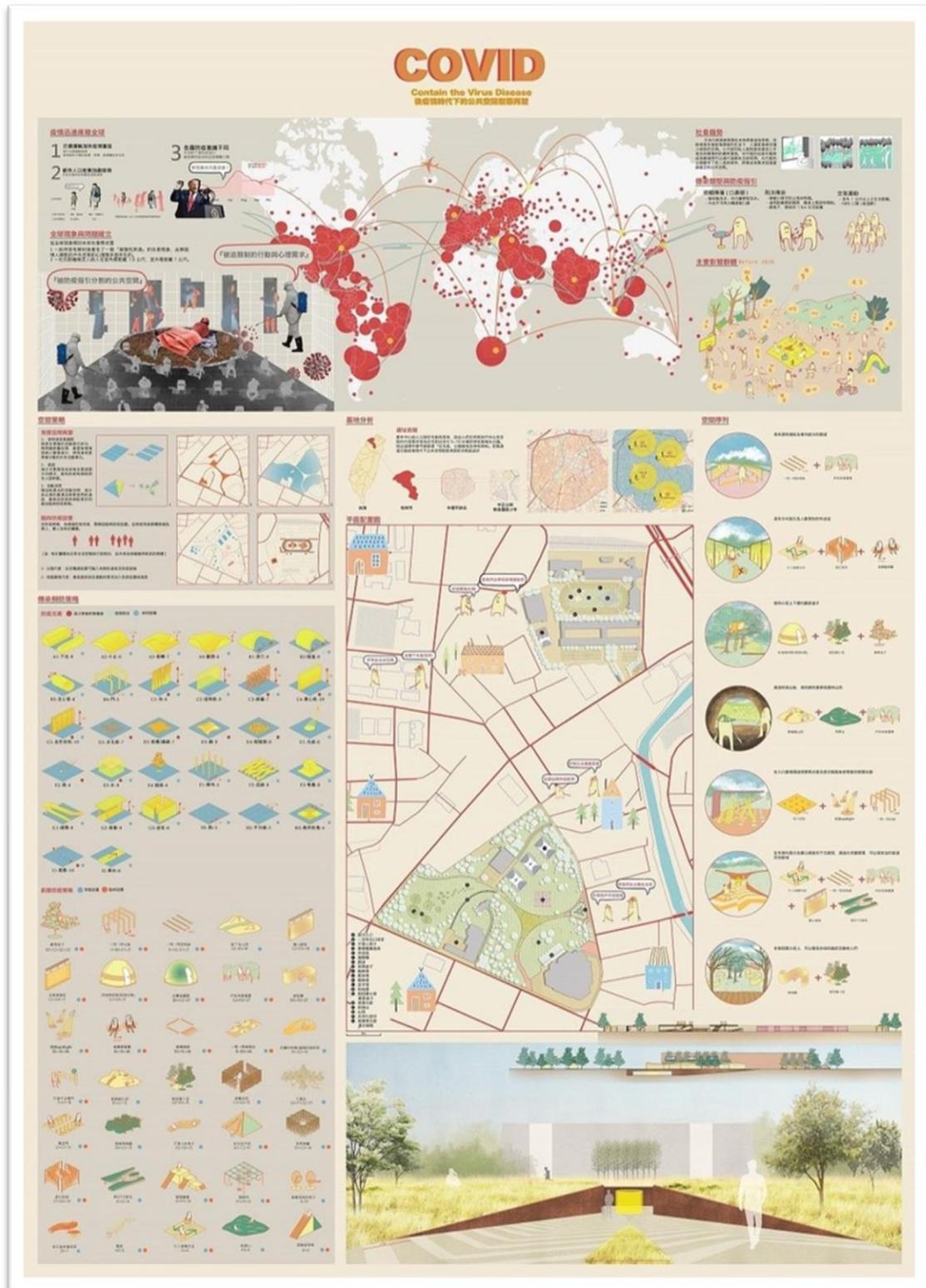


第二名/涂家福/月光之盒 (獎金新台幣伍萬元整)

(競賽名稱：2021 御賜燈花燦爛 208~燈花裝置藝術比賽)



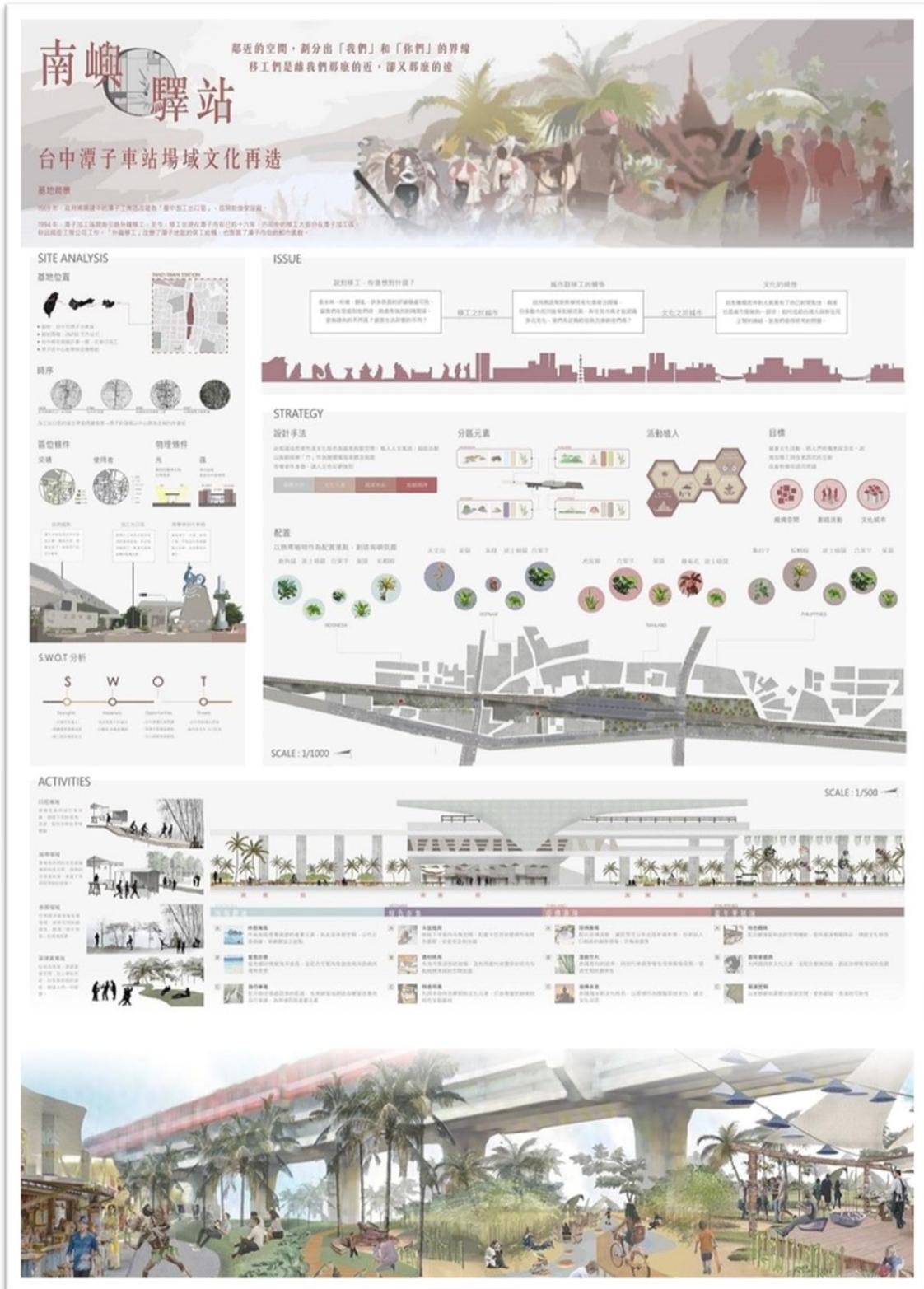
優選/吳嬛、吳芳君/後疫情時代下的公共空間型態再塑
(競賽名稱：第十五屆學生景觀設計競圖)



佳作/李其鴻、陳煜任/動力記憶發電廠-電廠地景的空間轉譯
(競賽名稱：第十五屆學生景觀設計競圖)



佳作/林思佑、蔡政軒/南嶼驛站-台中潭子車站場域文化再造
(競賽名稱：第十五屆學生景觀設計競圖)



【基本設計】課程工作坊

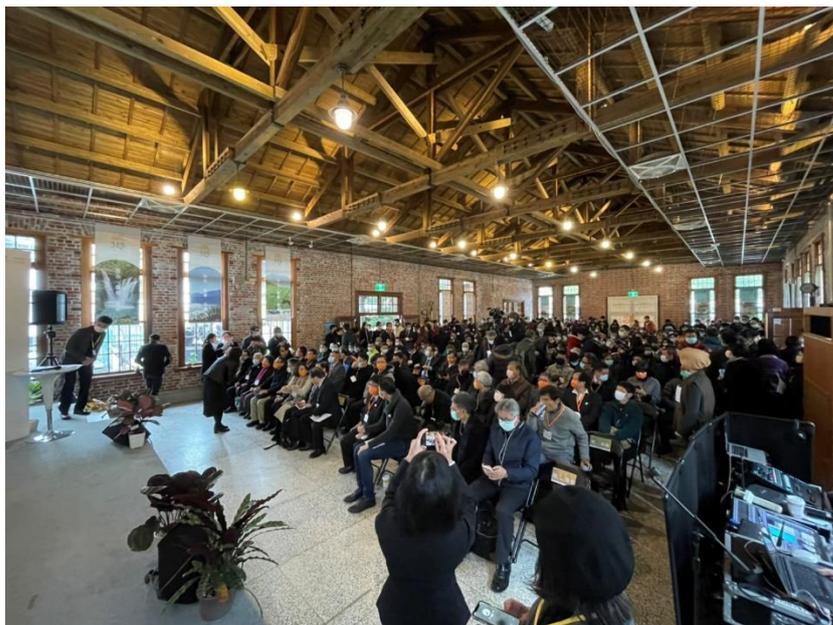
協助台中市高中學科輔導團，舉辦 109 學年度臺中市高中學科輔導團及藝術生活全國教師研習-【課綱宣導】加深加廣【基本設計】課程工作坊

1. 參加對象：任教藝術生活、基本設計課程教師（臺中市教師優先錄取，報名截止前兩天依報名順序錄取外縣市教師）
2. 研習時間：109 年 11 月 17 日星期二 09:00-17:00
3. 研習地點：東海大學景觀學系 LA109 教室



第十五屆學生景觀設計競圖

本系主辦第十五屆學生景觀設計競圖，主題：「好玩的地景 Let'Play—Playscapes」，本系負責所有競圖收件、審核、評審工作。本競圖為台灣景觀界最具歷史的學生競圖活動，在全國所有大專院校景觀設計相關科系學生共同競爭，於2020年11月13日截止收件，2020年12月6日進行競圖評選，此次競圖投稿作品資格審核通過共計有147件，共評選出首獎1件、貳獎2件、參獎3件、優選6件、佳作10件，於2021年1月9日於台北西本願寺樹心會館進行頒獎。



專題演講

都市雨水花園設計操作實務及跨領域職涯經驗談

講者：王順加/以樂工程顧問股份有限公司 總經理

講者講述了當時的情況，以北投捷運為重點，考慮周遭地勢、光照、水流以及氣候，審慎評估現地環境，再根據植栽特性進行適配適種。

整個環境評估的過程包括地勢上的高地與周遭環境的人文，考量水的流向與周圍的動物活動行為，去調整設計上的細節。

在植栽選種方面，其中非常重要的，是業主與設計師對該基地的溝通。在配置植栽時，因為是雨水花園所以植栽的選擇上祕許選擇耐旱、耐澇、也要能適度的耐陰，因為配合環境氣候的多變，植物的選擇上不能馬虎。

此次不僅是介紹雨水花園外，講者同時也分享了許多職涯上的實際面，內容包含了進入職場的甘苦談，進入產官學各自都會有很不一樣的體驗，也會面對到許多不同的問題。也勉勵了大家，甚至分享了一些的創業想法。

文創是在創三小～微氣候教我的事

講者：蔡欣芝/對了出發文化創意有限公司 營運長

葉欣芝營運長說：「如果能讓對的是透過文創方法實現，那也許是一件一生值得做的事。」

一般大眾都把文創想像成一件很簡單的事，一個很好賺錢的手法。其實不然，葉欣芝營運長在從事這方面的工作時也經歷過很多次的詩辦與成功，他說文創最重要的事就是在你的作品裡加入創作者自己的想法，比把自己的理念透過文創方法傳達給大家。

文創並不僅僅是定義在商品上，也可以是某些舊空間的改造上。葉欣芝營運長就有接了很多有關空間改造的案子，其中很多是在述說這個空間發生過的故事，運用現在的空間設計手法闡述過去的歷史故事，提供給現代的人一哥閱讀歷史的空間，這個空間在被闡述的同時就是展現了他的地區性的樣貌。就如同葉欣芝營運長致力於的設計理念：將文創方法結合地方特色展現出這個地方的微氣候。

文創是在創三小～微氣候教我的事



葉欣芝

講者介紹
成功大學工管系/中山大學大陸研究所經營組
逢甲大學商學博士生
大華大學文創學兼任講師2017-2020
對了出發文化創意有限公司/島語未來股份有限公司/營運長
昭和十八J18-嘉義市史蹟資料館（原嘉義神社）營運廠商
嘉義市立美術館部分空間委外經營OT案營運廠商

演講內容簡介
文創是在做什麼
文創與地方復興、怎麼創造地域的微氣候
個案討論研究：嘉義神社附屬館所委外源起與經過
一個有限人生的無限想像

時間：民國 109年10月28日 (星期三) 上午9：10
地點：景觀系館LA109

東海大學景觀學系演講

Civil 3D 於景觀設計上之運用

講者：蔡炎奇/大二設計課兼任老師

AutoCAD Civil 3D 軟體是土木工程適用的建築資訊模型 (BIM) 解決方案，可讓專案團隊設計、分析以及視覺化運輸、土地開發和環境專案的效率更高。AutoCAD Civil 3D 可以讓土木工程師探索更多假設性的情況，並利用視覺化和分析工具 (例如空間和雨水分析以及計量) 最佳化專案效能。

蔡炎奇老師教了很多基礎的東西，像是如果測量完那個地形的點數據，可以把那些數據都匯入軟體中，他會幫你建立 3D 的地形出來，建立出來之後，還有很多功能像是幫你拉出等高線、坡向、坡度、分水嶺等，還能建立數據表格，所有數據都清楚的一目了然。除此之外，只要在地形上拉出你要的剖面，就能直接幫你顯示那條線上的剖面圖。

因為時間的關係沒有辦法教會同學太多指令，但教了這些基本功能，剩下的部分同學可以自行去探索，感謝系上舉辦這種類型的活動，讓同學必備的技能又更進一步。

2020 東海大學景觀學系專題演講



Civil 3D 於景觀設計上之運用

演講者：蔡炎奇 老師

講者介紹

本系第 14 屆及碩士在職專班第 6 屆系友，任職於黎明工程顧問股份有限公司 19 年，亦為本系大二設計課兼任講師。

演講內容簡介

CAD 為職場工作最常使用之平面設計工具軟體，以傳統的工程設計而言探討不易，地形斷面起伏難以得知，而 Civil 3D 可以協助設計者快速掌握地形資訊，有效提升設計效率與判斷。

1. Civil 3D 實務應用說明及操作介面簡介
2. 環境資料(測量點、等高線、數值資料等)建立分析地形
3. 環境地形建立之分析應用
4. 定線建立防撞參考點位
5. 定線縱斷面(剖面)及橫斷面(剖面)建立作為設計參考依據。

兩岸四地大不同

講者：朱世人/境碩設計 負責人

透過講師實際參與設計、規劃案例的講解及說明，了解其過程及細部設計思考脈絡及實際操作所面臨的問題與解決過程、方式，並比較美國、中國及台灣等地景觀實務操作上的規模、細節有何不同，重新審視現階段自身規劃設計的不足之處。

講師以水如何與城市結合做為案例主題，介紹如磨坊河綠廊、高郵市鹽河景觀計畫、教會灣、哥倫布圓環廣場、柳川二期計畫等實際案例，分析每項案例中如何透過景觀、永續概念去結合基地現有水、文化、生態等資源，創造景觀美學、居民生活或商業使用和自然生態等功能永續並存的都市空間，在此之前都須透過對基地大架構到小環境之間的彼此了解、整合，才能達到所有的供需平衡問題，對於身處學界的學生提供反思機會與未來實際操作的提醒與建議。

兩岸四地大不同



朱世人

講者畢業於國立成功大學環境工程學系，在美國賓州大學獲得景觀建築與區域規劃碩士。在美國的 OLIN PARTNERSHIP 工作10年，大陸6年、香港6年的從業經驗則是在美商艾奕康公司，去年返台成立境碩設計。

演講內容簡介

講者在美國、大陸、港澳及台灣的從業經驗，預計將提及下列項目：美國 - 華盛頓紀念碑廣場、哥倫布圓環、教會灣
大陸 - 大同文瀾湖、天津于家堡
香港 - 西九龍高鐵站、旺角改造
台灣 - 柳川



時間：110年04月26日(星期一) 上午09：00-11:00

地點：HT101(人文暨科技館)

英式庭園自然風格植栽設計於台灣地區之實踐經驗分享

講者：王文心/文心設計工作室 負責人

運用許多種鮮少人知道的野外植栽，他們有著桀驁不馴的美，且生長樣式充滿變化，令人難以捉摸。若能在都會區看見一般生長在沿海地區或山坡地才能看見的野外植栽，是多麼幸福又新鮮的一件事情。自然式的植栽設計另一個別於一般花海式設計的概念是他不會隨著時間而改變他的樣貌，花海可能展期過後就凋零，設計的樣式很單調，但野花園則是隨著時間而產生不同的美，各個季節茂密盛開的植物都不一樣，配合大自然產生出不同的美感，還能產生許多的生態價值，甚至結合生態物種的復育也不無可能。也不用太別去照顧或維護野花園，因為這種設計效仿的是自然的形式，不同的物種在生存上彼此會競爭淘汰，並講訴多種類型的種植原則，以顏色、質感及維護方式作為部份的設計理念，在大自然的汰換下創造出屬於各個地方不一樣的景象。

2021 東海大學景觀學系演講



英式庭園自然風格植栽設計於台灣地區之實踐經驗分享

王文心

目前擔任王文心設計工作室負責人
英國魯塞爾 (University of Sheffield, MA) 與英倫倫敦 Architectural Association, School of Architecture, BA 學士
曾於英國倫敦 Quatton Park 4 Roman 公園擔任景觀設計師 相關參與多項國際景觀設計案，包括獲得國際設計獎首屆新加坡萊佛士公園 (Gardens by the bay) 等。
台灣地區近期製作包括法蘭山這位生命園區景觀設計、台灣台電花蓮感島「基地」公共藝術案、國家實驗研究院國家地產工程研究中心「真綠設計建築工程公共藝術」等。

演講內容簡介
「聽他們說話」：台北植物園於花展實踐經驗
在台灣的農田、草原、丘陵以及森林中的野生植物，往往在不經意的瞬間，見到他們的蹤跡，但有些是待在於他們的鳥巢、安安靜靜，彷彿與人無關。這些在台灣的野生植物，是於花園中主角。
每種植物都有適合牠們的生長環境，在觀察與瞭解基地後，以基地的條件作為植栽設計的依据（如日照的狀況），自然式的植栽設計，讓不同種的方式交織，若穿眼加則接近自然狀態，而讓其自然，是形式上也是感知上的自然。植物在這樣與動物改變那才是靜態的物件。

東海大學景觀學系演講
歡迎全校師生參與

時間：110年04月22日(星期四)下午2:30-4:30
地點：景觀學系地下評圖室

Computational Design

講者：陳俞辰/攻殼幾何構造 顧問

陳俞辰講者以建築外型模擬為主題，從介紹西班牙就讀建築開始，舉了目前在台灣公司所設計的建築外觀例子，說明就算普通的建築也能加上複雜幾何的外觀，是設計者思想的外掛，還是能夠有應有建築機能，也分享許多建築模擬軟體的應用，同時也讓我們思考，創造一個立體生動建築設計的可能性。

講師更以之前進行的案子為範例，說明在建築上結合不同材料也許擦出不同的火花，讓建築物變得更有生命力，不再是枯燥乏味的火柴盒建築。

透過講師實際參與設計、規劃案例的講解及說明，了解其過程及細部設計思考脈絡及實際操作所面臨的問題與解決過程、方式，並比較不同建築大師在實務操作上的規模、細節有何不同，重新審視現階段自身規劃設計的不足之處。



The poster for the lecture features the Tunghai University logo at the top left. The title 'TUNGHAI UNIVERSITY LANDSCAPE ARCHITECTURE LECTURE 2021' is in yellow, and 'Computational Design' is in large orange letters. It includes a speaker introduction for Chen Yu-chen, a list of lecture topics such as 'Morphology and data aided design', and event details: 'Time: 110年05月04日(星期二) 晚間7:30-9:30' and 'Location: 景觀學系AG120'. There are also images of a person working on a laptop and a futuristic architectural rendering.

TUNGHAI UNIVERSITY LANDSCAPE ARCHITECTURE LECTURE 2021

Computational Design

演講者：陳俞辰

講者介紹
2011-2015 台大園藝暨景觀學系學士、
2017-2019 西班牙加泰隆尼亞理工大學高等建築學院碩士
在學期間針對幾點議題有涉獵：環境資料對建築皮層的材料、幾何形態研究、
機器學習設計應用的可能性及大型3D列印於建築的實際應用發展。
曾先後任職於台灣、西班牙設計事務所，目前任職於攻殼幾何構造顧問，主要
利用數位工具針對複雜幾何外型的優化、建築外皮系統設計與材料加工製造等。

演講內容
型態與數據設計；淺談數位工具應用(Morphology and data aided design; a brief
introduction of the computational tool application)
邁入工業 4.0 時代，當各行各業都在談論大數據於產業應用，環境設計者是否需要
重新思考在傳統設計方法與新興數位工具間如何取得平衡？如何利用數位工具重新
構築景觀、建築的設計思考方式……

時間：110年05月04日(星期二) 晚間7:30-9:30
地點：景觀學系AG120

東海大學景觀學系演講

歡迎全校師生參與

區域景觀與景觀評估之日本案例

講者：Prof.Nakama Koichi

講師從風景的框架開始，講述視點場(View Point)與景觀之間的關聯，以九州及廣島的湖中島居一處風景為例，描述不同的“視點場”，看到的寬度、廣度、色彩變化、起伏……等，人在其中的感受上有什麼樣的不同。同時著重在人的視覺角度上，從查看產品和儀器的最佳範圍開始說明，提到站立及坐時，各為俯角 10 及俯角 15 為最佳視線方向，這個概念能影響使用者或觀察者對物品或景觀的信息獲取程度。接著從電話原型的設計者 Henry Dreyfuss 提出的觀點，佐證視覺性能影響視點的隱蔽性及舒適性，並加以說明景觀和藏身之地的雙重構成。

最後再說明景觀設計與故事與人產生之連結，即景觀的移情作用。講師也利用了需多日本他參與過的案例，以支持居民生活和習俗之公共空間的外觀之間的聯繫的重要性。強調在文化景觀中可以得到的(確認)的東西即為時間、空間、人之間的聯繫。講師強調，因為現在生活與歷史環境之間有著密不可分的關係，所以我們可以透過不同領域的合作去達成風景規劃、景觀設計、景觀管理等等的目標。

東海大學
高等教育深耕計畫
Tohoku University
Higher Education Deepening Plan

文化景觀

演講者
Prof. Nakama Koichi

歡迎全校師生參與

區域景觀調查與
景觀評估之日本案例

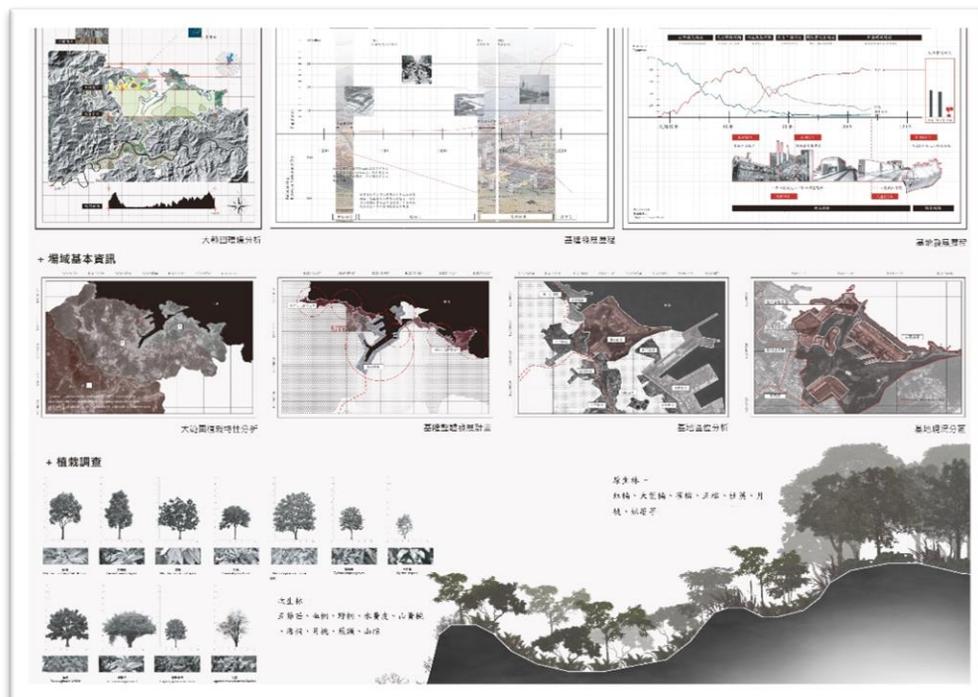
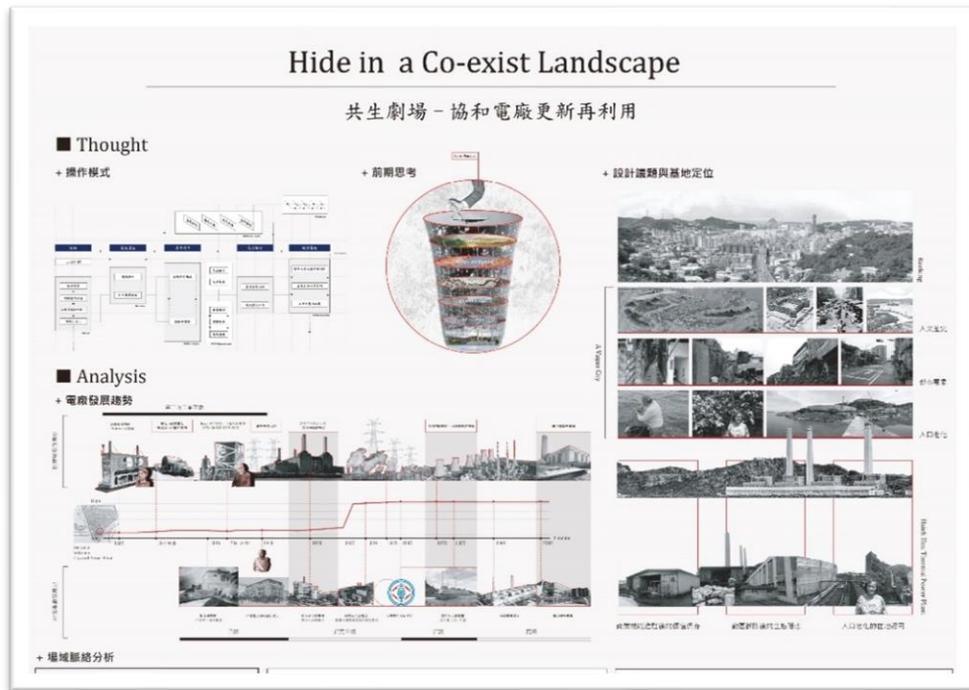
2021.5.7 (五) 9:30-12:00
地點 / 東海大學
農學院 LA109
主講 / Prof. Nakama Koichi
主辦 / 東海大學
單位 / 景觀學系

學生優秀作品

大四畢業製作系友評選優秀作品名單

名次	作品名稱	作者
1	Hide in a co-exist landscape 共生劇場-協和電廠更新再利用	李其鴻
		陳煜任
2	A Co-prosperity Landscape 荒實驗場-後原野惡山再生計	張娉綺
3	THE LIN ,Regeneration -林商號倉庫之舊空間再生	徐立璿
		黃智賢
4	Co-existing with the Virus Disease -後疫情時代:公共空間型態再塑	吳芳君
		吳 嬛
4	REWILDING·荒川計畫-城市溪流空間域再野化行動	詹庭語
		廖于涵
5	停渡之所-都市滯洪空間的生態韌性與調適	成佳文
		李芊臻
6	癒し巴島-眷村空間保存與活化再利用	林玉婷
		徐庭萱
6	牆內牆外-台灣第一石城內移民新村共生空間設計	聞名

Hide in a co-exist landscape 共生劇場-協和電廠更新再利用



A Co-prosperity Landscape 荒實驗場-後原野惡山再生計畫

Research Area Analysis 惡地現象調查分析

荒山下的極相景觀

從2300百萬所覆蓋下的生態帶中，在荒山惡土之間，帶有峽谷、谷地、草原與淺灘等生態面貌，惡岩惡地是極相景觀的代表場域，在相鄰的外殼之下，伴隨細緻的生命張力與動條件的，以惡地的自然現象為探討核心，理解土壤下的內在價值。

從宏觀與微觀間檢視場域

粗獷的外殼之下，隨著水氣的變化，呈現出從極端乾旱的山頂連續至山腳的序列地景，荒山所冲刷下的土壤，在泥土地的漸次變化之下，反應著從竹林變化至草原的植生群落演變。

從丘陵地貌到植生生態

從表層紋理到逕流流動

從森林群落到生態演替

後原野惡山再生 機荒實驗場

基地位於山嶽地區中的月世界地景公園，是以觀光與地質公園為主軸所形塑而成的場域空間，而現今在觀光空間與野生自然的生長衝擊之下，難兼定為地質保護區，早與高高度硬質人治痕跡的侵入，致使對於自然消長階段處於停滯且斷裂的。能否將開放於大眾且已破壞的地景公園，透過理解惡地生命力的消長，再造一場人與惡地共榮的敘事地景。

Regeneration Strategy

原野再生策略 構織演替歷程

惡地演替實驗場 系統架構

月世界的再生將導入兩項系統，一為適載的演替系統，由基地內的原始群落與受人為干擾後的次生林群落，另一則是推動演替前驅的惡地動態系統，藉由當地雨季後的泥炭及來自河道的二仁溪，透過引進與保存水脈的方式構織演替的軌跡。

在時間維度與空間維度之下，形成惡地水文景觀及惡地中的特殊森林景觀，並在兩項系統的疊合之下，建立廢後原野生長系統。

惡地演替實驗場 活動導入

機荒實驗場空間策略 生長之後建立Corridor和Ecotone

延續再型原野景觀後的在植生群落帶，透過建立Corridor與Ecotone，進而串連各大林相，形成茂密的森林景觀。透過分析可以得知基地中的不同帶的記著正被承接各項階段的林相，並在兩群落交匯之下形成群落交錯帶，建立物種的廊道空間，而人所採的空間觀是於樹群廊道間穿梭。

THE LIN ,Regeneration -林商號倉庫之舊空間再生



THE LIN, Regeneration
林商號倉庫之舊空間再生

林商號合板廠曾經於1970年代，以傳統藍面山色木料勾劃出「高雄十大企業」，後因受加工出口區影響，原本高棉物產廠廠制轉為廢墟逐漸沒落。如今只留下坐落於市中心的半廢舊倉庫，獨自影響都市。

我們想像，沿著埋沒於愛河旁的廢棄工廠及汙染記憶，以其獨有的故事來重新敘述基地，連結河道資源—愛河與中都濕地公園(原為合板廠廢水池)，翻轉為高雄市民的全新休閒場域。

林商號合板廠
為高雄1970年代的起點



林商號合板廠(LIN SHAN HAO PLYWOOD CORP.)是高雄鼓山區最具代表性的合板上廠，在1970年代形成移工聚落，參與了龍水地區的經濟，因而面臨河監治與產業沒落等壓力下，如今淪為座落在市中心的半廢舊廠舍。我們將利用地景當中的歷史故事，透過合板，拉近高雄市民之間的距離。

本計畫根據業主林坤亮先生的需求，利用林商號廠舍的歷史故事，將其地改造或能讓林氏後代們聚會合板園區。透過合板，重新喚起高雄市民對於合板產業的記憶，以景觀手法重新復刻其1970年代的历史記憶與合板廠象。

我們想像，沿著埋沒於愛河旁的廢棄工廠及汙染記憶，以其獨有的故事來重新敘述基地，連結河道資源—愛河與中都濕地公園(原為合板廠廢水池)，翻轉為高雄市民的全新休閒場域。

基地位置



高雄
鼓山區

昔日與現況



計畫目的

- 林高號 V.S. 堤河 → 引入河水創造不同的水利用
- 林高號 V.S. 中都濕地 → 橋樑與動線的串聯以整合中都濕地
- 林高號 V.S. 它自己 → 歷史價值讓後代各個領域的存在
- 林高號 V.S. 周邊 → 開放大眾參觀、遊樂、拉近距離

人口組成

分析可知，規劃範圍內以青壯年為主要人口組成(共91639人)，且屬地文資源豐富，以及未來將供林高號家尊企業之代表聚會所用，因此本設計貴客均用這些人力資源，將帶動基地的觀光與產業發展。

在地使用者需求

針對高雄市政府人口組成導出的使用者需求：

由調查結果得知，本基地主要服務者仍為該山區15-50歲學生與在地居民以及林高號其家族後代子孫，並於本基地設計出適合的空間環境。

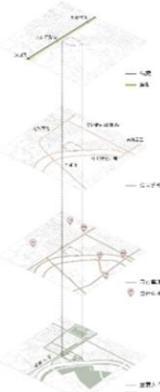


類別	需求
學生	提供休閒、運動、學習空間
居民	提供生活、休閒、娛樂空間
林高號家族	提供聚會、紀念、展示空間

通稱分析



交通分析



訪談紀錄



姓名: 林高號
地址: 高雄市中都濕地
面積: 81.1公頃
成立: 58年(五專時期)
工作內容: 承接各類工程
主要產品: 建築工程

問題一: 您是否關於林高號有特別的小故事呢?
其實有很多，像蔣經國主席會看手相，屋內能種，常常有在做手工，因為合板製成需要大量勞力，很辛苦，所以員工人手需要輪流做這些工作。

問題二: 如果有機會能改造基地，你期望它變成什麼樣?
期望改造成森林自然環境與留給未來家俬了弟們的聚會場所，設立展示館或文化園區做展示，讓高雄水地與建築承接承承的記憶。

問題三: 在建築物上為保存記憶?
這個沒有意見，只要有一個能紀念林高號建築設備員的地方就好。

Co-existing with the Virus Disease -後疫情時代:公共空間型態再塑

COVID

Co-existing with the Virus Disease
後疫情時代:公共空間型態再塑

病毒性呼吸道傳染疾病歷史

全球現象與問題確立

從全球現象探討未來社會需求面

- 1-政府 希望把病毒弄走了一對「病毒」的社會現象。此間並未出現「病毒」的社會現象。此間並未出現「病毒」的社會現象。
- 2-社會主辦單元與人在室內產生 1.5 公尺、室外距離 1 公尺。

因此，大與人之間的距離以及接觸的頻率就成為防疫的指標。

傳染類型與防疫指引

飛沫傳染 空氣擴散 接觸傳播 (口鼻眼)

策略

#1 傳染預防策略

防疫元素 ● 防疫隔離設施 ● 防疫設施 ● 防疫設施

#2 活動策略

實名制登記系統
場外公共空間活動的應用
場外公共空間活動的應用

穿戴裝置租借
借用專用穿戴裝置
借用專用穿戴裝置

一級使用規範
1. 利用專用裝置
1. 利用專用裝置

二級使用規範
2. 利用專用裝置
2. 利用專用裝置

#3 空間再塑策略

常態空間再塑

- 1- 增加空間利用
- 2- 增加空間
- 3- 增加空間

臨時防疫設置

- 1- 臨時防疫設置
- 2- 臨時防疫設置
- 3- 臨時防疫設置

#4 公共空間防疫執行計畫

REWILDING·荒川計畫-城市溪流空間域再野化行動



停渡之所-都市滯洪空間的生態韌性與調適



設計概念

II 設計構思

問題一 極端氣候下的都市防洪需求

如何以「防」為目的，在都市中，創造出「蓄洪池」作為都市防洪與雨水滲透的通道。

問題二 滯洪池的開發應與生態的結合

如何以「蓄」為目的，在都市中，創造出「蓄洪池」作為都市防洪與雨水滲透的通道。

問題三 在多重環境價值下的現今單一功能的滯洪池已不敷需求

如何以「蓄」為目的，在都市中，創造出「蓄洪池」作為都市防洪與雨水滲透的通道。

需求分析

人類	鳥類	昆蟲類	植物	動物	其他
需求	需求	需求	需求	需求	需求
設計	設計	設計	設計	設計	設計

滯洪設施

單池貯水容量約為 7.6 萬 m³
 單池貯水之供水量約為 6.2 萬 m³
 單池貯水之供水量約為 6.2 萬 m³
 單池貯水之供水量約為 6.2 萬 m³

設計流程

STEP 1 下位單元配置

STEP 2 地方配置

STEP 3 綠地設計

STEP 4 人為設施加入

癒し巴島-眷村空間保存與活化再利用

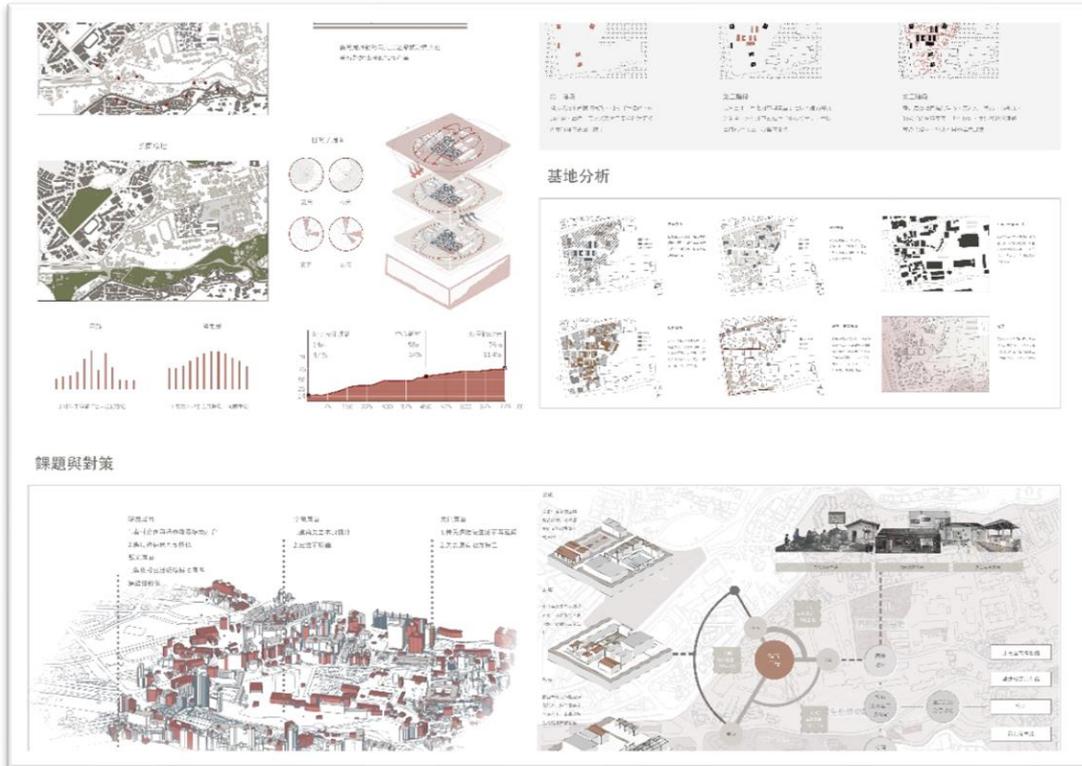
癒し巴島
眷村空間保存與活化再利用

使用者分析

使用者	需求	需求	需求	需求	需求
兒童	需求	需求	需求	需求	需求
青年	需求	需求	需求	需求	需求
中年	需求	需求	需求	需求	需求
老年	需求	需求	需求	需求	需求

歷史脈絡

區位分析



牆內牆外-台灣第一石城內移民新村共生空間設計

牆內牆外 台灣第一石城內移民新村共生空間設計

計畫目標

一 目標願景

1. 在都市治理的文化策略節錄下，歷史空間保存基礎在都市民日常生活途徑，以保存高質空間、生活與文化的形式。同時，賦予其再利用之新生命，進而，帶動其對人文內涵之觀光效益，以發展文化重新建築，使得歷史場域的空間將有機會透過其的當代生活文化而獲得延續，並具生產其對當代社會的價值。

2. 在舊村的改建下，全體的舊村大多被改建為廉價住宅，舊村中的住戶大多受到安置，而在東萊新村的住戶們他們大多是漁民、老人，是名副其實社會中的弱勢群體，他們一旦搬遷離開東萊村，那麼他們將沒有住所，很可能流離失所，故此設計目標對象也是以他們為主體，在讓他們擁有生活的同時可以享受舒適安全、便捷、熟悉、的社區環境。

基地位置與範圍

高樓 左營 東萊新村

北約宮碼頭、東平台個人車站、南平與南社區、西平與南新村。

包括包括北門、桂港及城門、高民華兩側住戶，只萊新村與石山交界高約標的 4.8 公頃。

規劃範圍概述

土地使用現況

基地土地現況以公園用地、公園用地、公園用地。

區域資源分析

區域資源分析

藍線資源

藍線資源

交通分析圖

交通分析圖

歷史資源調查與分析

東萊人的歷史

東萊人以前羊牛，他們在石山一帶從事農業，或在石山一帶從事漁業。

1947 年，石山一帶被土庫區佔領，居民大多遷往北門、南門、西門。

1948 年，石山一帶被土庫區佔領，居民大多遷往北門、南門、西門。

1950 年，石山一帶被土庫區佔領，居民大多遷往北門、南門、西門。

舊城村歷史 (規劃範圍)

清領

- 1722 朱一貴事件與紅旗山縣土城
- 1786 林爽文事件，分建鳳山城。
- 1826 建立石城、聚蛇圍壘。

日治

- 1894 舊城內已不作市，舊城內三年普日集會，僅剩下列大拓公路，逐日為市。
- 1915-1940 舊城快速發展，建地變更為田、新野。
- 1940-1942 年，舊城內的所有土地都被日海軍徵收，至此清朝時期舊城構建被解構。

東萊新村位置

東萊新村的歷史發展

1950 年，東萊新村在北門山由福建遷居三棟房屋。

1952 年，地與日治時期舊城內三棟房屋遷居全區，由日治時期遷居全區，由日治時期遷居全區。

1954 年，居民共住建屋和，即石山一帶。

1956 年，舊城內遷居於和，即石山一帶。

1958 年，舊城內遷居於和，即石山一帶。

1960 年，舊城內遷居於和，即石山一帶。

109 學年度教師『教學優良』獎

經本校嚴實謹慎的審查程序，選出教學與研究均表現卓越者，本系陳建名老師獲得 109 學年度教師教學優良獎，於 2020 年 12 月 10 日路思義教堂「教師獎勵頒獎典禮」中接受頒獎。



教師研究/產學成果

研究計畫

主持人	計畫 單位	研究 計畫	計畫名稱	計畫英文名稱	起始日期	學 年 度	計畫總 金額
李麗雪	景觀系	農委會計畫	農村綠色照顧場域選取評估及空間場域改善建議	The rural of green care fields evaluation and the improvement measures for implementation	110/01/27	109	729,000
黃宜瑜	景觀系	科技部計畫	亞熱帶氣候區可食薄層溼地濕生綠屋頂之被動冷卻效益之研究	Passive Cooling Effects of the Edible Extensive Wetland Green Roofs in Subtropical Climate	109/08/01	109	907,000

產學合作計畫

申請學年度	單位	教師	補助單位	計畫序號	計畫單位	計畫名稱	計畫期程
109	景觀系	黃章展	興展創意數位有限公司	108554	景觀系	觀光遊樂業新客源開發與調查	108.06.01 ~ 109.01.31

發表研討會論文

教師	論文名稱	會議名稱	會議性質	全部作者姓名
吳佩玲	The Study on Applying Bionic Design Mechanism to Improve Urban Waterfront Ecological Quality- A Case Study on Han Creek in Taiwan	the 3rd IEEE International Conference on Knowledge Innovation and Invention, 2020	國際性	Pei-Ling Wu*(吳佩玲) and Jia-Hao Lin
吳佩玲	初探運用河川周邊土地於都市農園休閒活動之研究	2021 年後疫情時代觀光旅遊產業發展學術研討會	全國性	張玟豫*、王孝育、吳佩玲
吳佩玲	應用生態教育理念於休閒農場規劃設計	第十九屆造園景觀學術研討會	全國性	黃傑威*、吳佩玲
吳佩玲	運用河川周邊土地利用最佳化於改善都市熱島效應	第 33 屆建築研究成果發表會	全國性	張玟豫*、吳佩玲
吳佩玲	運用風水五行概念於養護中心的庭園規劃設計	第十九屆造園景觀學術研討會	全國性	黃美惠*、吳佩玲
原友蘭	Incorporating social media data to evaluate environmental impact of tourism	ENTER2021 eConference	國際性	Yulan Yuan & Ming-Kuang Chung
原友蘭	Landscape quality assessment of coastal area	Landscape Conservation and Geopark, Future Earth	國際性	Yulan Yuan

原友蘭	廣東丹霞山地質公園旅遊 影響評估	2020 第 22 屆休閒、 遊憩、觀光學術研討 會	全國性	高譽嘉、原友 蘭、鍾明光、 翁奕城
原友蘭	從網頁日誌解析旅遊網站 國際使用者之差異	第 22 屆休閒、遊憩、 觀光學術研討會	全國性	原友蘭、謝義 偉、李晶、黃 孝璋

發表期刊論文

教師	論文名稱	期刊名稱	全部作者姓名
黃宜瑜	Examining the effects of attributes on bed and breakfast room rates in central Taiwan: A hedonic pricing approach	Journal of Art and Design	Yi-Yu Huang, Pei-Ling Wu
黃宜瑜	The exploration of factors affecting spirit of place and Qualia in Taiwan's Litoudian historic district	Journal of Art and Design	Pei-Ling Wu, Yi-Yu Huang
吳佩玲	A smart model of the rural village planning	Materials Science and Engineering	Pei-Ling Wu(吳佩玲)* and Yi-Ji Lin
吳佩玲	Innovation in Optimization of Virtual Space Experience Using Interactive Engine and Device—Example of a Song Dynasty Landscape Painting	Sensors and Materials	Pei-Ling Wu(吳佩玲)* and Szu-Yu Chen
何立智	運用影像頻率域特徵建構景觀偏好預測模型之研究	戶外遊憩研究	何立智、陳建中、張俊彥*
原友蘭	Ethnic bias and design factors impact response rates of online travel surveys	Journal of Global Scholars of Marketing Science	Bing Pan, Wayne W. Smith, Stephen W. Litvin, Yulan Yuan, Arch Woodside

出版專書

教師	專書名稱	出版年 月	頁數	ISBN	出版社	出版社地點
李麗雪	我高齡，我要到公園 玩：公園高齡友善環境 建構指南	2020- 09	160	9789869906425	田園城市	台北市

109 學年度 捐款芳名錄

捐款者姓名	捐款金額
36 屆畢業設計展募款	
35 屆畢籌會	5,000
謝采鴿	2,000
洪汶琳學姊	5,000
吳永裕學長	6,000
陳俊吉學長	6,000
黃宜瑜老師	2,000
劉慧敏老師	3,000
林鑑澄老師	10,000
黃彥博老師	2,000
林文海院長	5,000
黃智賢	30,000
東海空間設計有限公司	10,000
米頁空間設計有限公司	10,000
孢子蓆設計整合有限公司	2,000
禾豐生態建材工業有限公司	6,000
巨匠電腦	330
不知名(success)	300
李麗雪主任	12,000
蔡炎奇老師	5,000
吳佩玲老師	5,000
何立智老師	3,000
鄒君瑋老師	5,000
陳建名老師	10,000
林笑天老師	10,000
連振佑老師	3,600
吳維宏	36,000
高野景觀	6,000
立呈營造	5,000
早見設計	3,000
詠鉅實業有限公司	6,000
方智股份有限公司	15,000
萬蕙昇股份有限公司	150,000

【東海大學景觀學系】

巴爾巴股份有限公司	10,000
張鶴齡建築師事務所	3,000
富環工程顧問有限公司	4,000
開巨技術顧問有限公司	8,000
元圃景觀設計有限公司	25,000
永澍景觀股份有限公司	5,000
大渡城鄉建築師事務所	5,000
利築樹木保育事業有限公司	3,000
老圃造園工程股份有限公司	10,000
黎明工程顧問股份有限公司	10,000
黃苑景觀設計顧問有限公司	6,000
綠水規劃設限顧問有限公司	8,000
系務發展基金	
鄧海雲	6,000