

東海大學景觀學系教師授課計畫表

課程名稱	文化景觀理論與實務	開課年級	碩士班
授課教師	黃章展、侯錦雄		
必選修類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	學分數	3
課程學習目標及內涵	<p>學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解世界潮流中景觀專業在世界襲產與文化景觀保育運動中的幾個新思維及研究的方向。 2. 引導學生由文化景觀相關文獻及檔案文件來討論設計理論，針對相關實務案例與文化景觀研究(cultural landscape studies)的國際視野加以論述襲產地景的設計。 3. 使學生具備對環境景觀有更深刻的思考能力，建立對於相關個案的問題與解決策略的論述。 <p>課程內涵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元跨領域視野：涵蓋景觀建築、城市規劃設計、文化地理學、藝術史、社會學、人類學、文學批評、觀光休閒等。 2. 範圍：從世界文化襲產到常民生活文化；現代到後現代。 		
教學過程與成果 (請條列式敘述 300字內)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論 2. 實際案例參訪 3. 期末報告 		

學習過程與成果照片



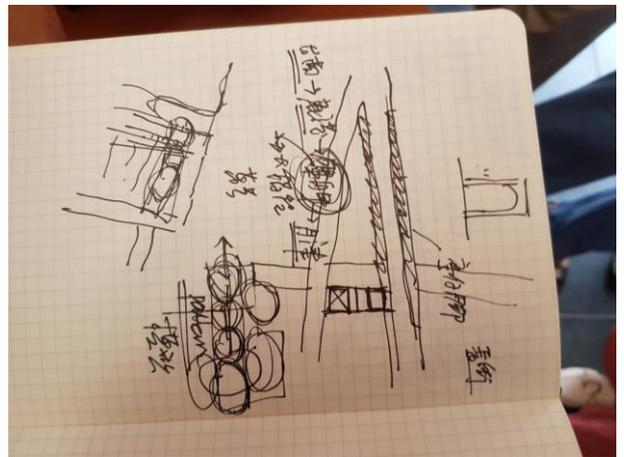
龍山寺_艋舺文化核心



剝皮寮的歷史興衰



剝皮寮_景觀大師侯錦雄現場手繪講解



剝皮寮_景觀大師侯錦雄現場手繪講解手稿



新富町市場的新語彙



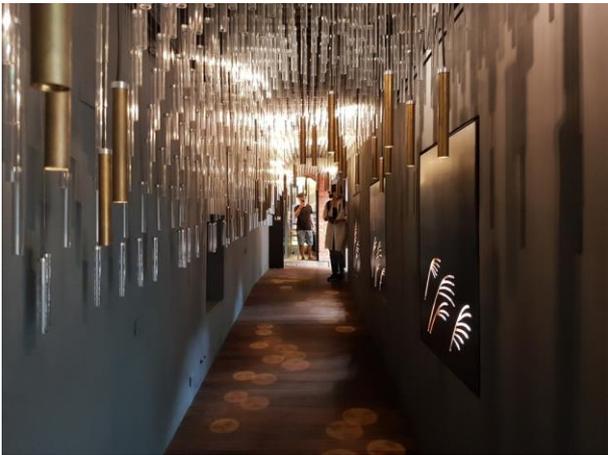
大稻埕(迪化街)新意



迪化 207 博物館



阿嬤咖啡_慰安婦的悲與情 1



阿嬤咖啡_慰安婦的悲與情 2



十禾設計在大稻埕的努力



大稻埕_歷史性城市景觀新思維



台中州廳



珍奶台中據說是最早的春水堂



詩意台中文學公園



台南蚵文化景觀



北門瓦盤鹽田歷史與觀光景觀 1



北門瓦盤鹽田歷史與觀光景觀 2



北門瓦盤鹽田歷史與觀光景觀 3