

東海大學景觀學系教師授課計畫表

課程名稱	景觀設計 (三)(四)	開課年級	大三
授課教師	陳建名、吳佩玲、鍾德頌、林秦立、簡宏達		
必修類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	學分數	4 - 4
課程學習目標及內涵	1.機能空間美學的基礎訓練 2.景觀設計當代永續思潮的專業培養 3.電腦輔助系統性訓練 4.因應市場需求之專業訓練模式		
多元教學方式與成果  (請條列式敘述 300 字內)	<p>本課程修習的對象為具備 1~2 年景觀一般訓練後之進階課程，由小尺度 (1 公頃以下) 進入中大尺度 (2-5 公頃) 階段，選修此課程可學習的景觀專業技能如下：本課程特色採小班制教學，因應個人特質發展，期望發展個人特色，且老師特色以業界有實務經驗者，在師生相互影響下共同學習成長，培養專業並與業界漸漸接軌，將專業力與課程接軌，並於此課程做一次的呈現與統整。除了專業力的培養，本課程的教學目的還包括學生的溝通技巧、電腦能力、團隊協調組織能力、個人創造力、問題解決能力、抗壓性及自我學習能力等核心技能。</p> <p>課程目標期望達成之能力如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 訓練務實的設計能力，體現空間、機能及原創的美感</li> <li>2 符合永續環境潮流的設計方向</li> <li>3 強化學生電腦軟體操作與表現技法的提升強化圖面說服能力</li> <li>4 景觀專業知識的學習與實際操作能力</li> <li>5 培養學生對環境的敏感度及保育的觀念，成為未來重要之景觀專業從業人員</li> </ol>		



# Hagenaars Bosch

哈赫拿爾森林-再聽見竹溪 台南市立體育公園周邊示範段

溪不復返



We forgot how we came 我們忘記自己如何到來 / Wonderland that no longer exists 不再存在的奇幻 / The beauty of the clues 僅存線索的公園 / Recall the Zhusi Habitat Scene 回憶竹溪生態棲地景觀 / Once so shing 曾經如此喧鬧動人

**聽見脈動**

**時空推演**

**消逝前夕**

Holliston & Fernald

Stadium 體育場

Zhusi 竹溪

Emerging Residential 新興住宅

**聽見鷺鳥**

Woodland listing 鷺鳥棲息

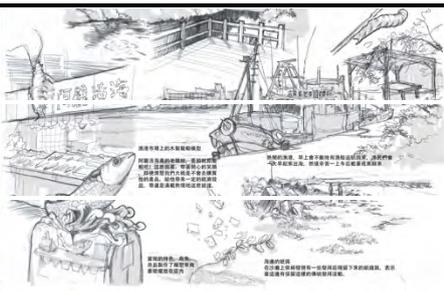
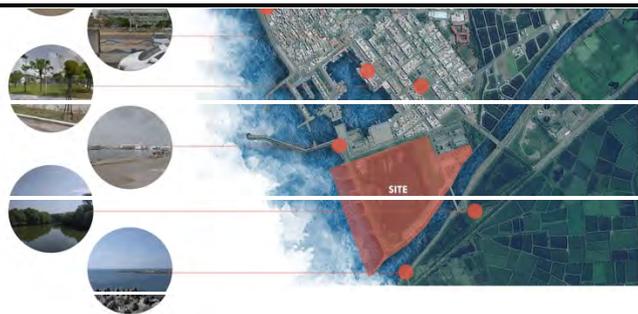
Waterbirds listing 水鳥棲息

Crackling 蟻窠 (The hum of ants in the soil)

Literating 鳥語 (The chirping of birds)

**生態再造**

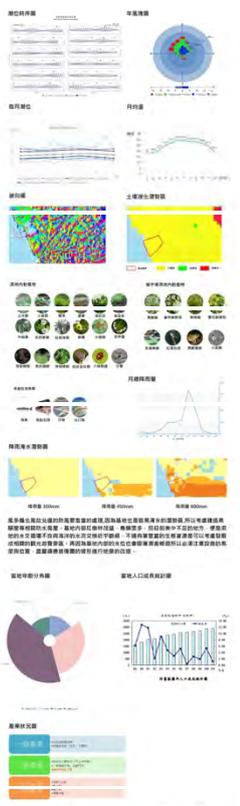
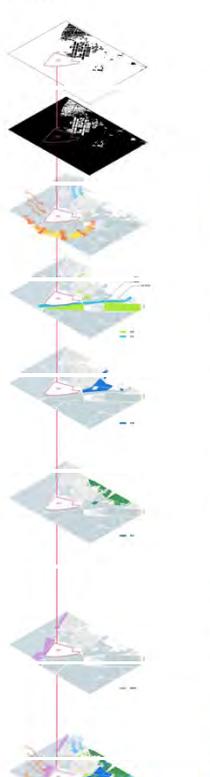




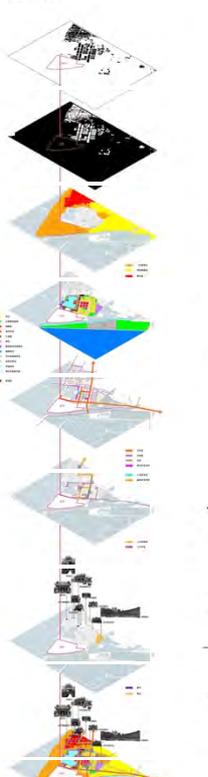
# RENATUSE·SEA

藉由山海一脈相連，不僅是型塑空間景觀的門面，更是強調社會和經濟上的聯繫，人們看見自己土地的價值，並引以為豪。

## 自然分析

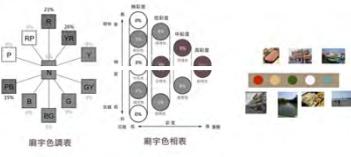


## 人文分析



三千年前，臺灣中部平原是 Austronesian 的一塊核心地，早期的居民在臺灣中部平原，開墾的開墾者是在臺灣開墾的「第一」，也是「第一」的開墾者。...

## 色彩分析



元素	色相	明度	飽和度
地皮	黃	高	低
植物	綠	中	中
建物(住宅)	灰	中	低
天空	藍	高	低
水/海	藍	中	中
雜物	黑	低	低
沙	黃	中	低
廟宇	紅	中	中



